

MINUSKEL. LIGATUREN UND ABBREVIATUREN.

Zeichen	Lesart	Zeichen	Lesart
.....	α	γμ	γελλ
γ'	αγ	γν γψ	γεν
ϙϙ	ϙϙαςτός και	ϙϙ ϙϙ	ϙϙ
ϙι	ϙι	ϙι γι	ϙη
ϙ ι ι ι ι	ϙι	ϙι	ϙι
....	αις	ϙι	ϙίνεται
ϙι μι	ϙι	ϙο γο	ϙο
ϙι μι	ϙιλλ	ϙι	ϙον
ϙι ι ι ι ι	ϙιν	ϙι	ϙρ
ϙι	ϙιν	ϙο πη	ϙράχεται
ϙι	ϙιξ	ϙο	ϙράμμα
ϙι πι ι ι ι	ϙιπιν	ϙι	ϙράφων
ϙι πι	ϙιπιν	ϙι	ϙρι
ϙι αρ ι	ϙιρ	ϙι	ϙρι
ϙι ι ι	ϙιρι	ϙι	ϙια
ϙι ει ι	ϙιει	ϙι αι ι	ϙιε
ϙι	ϙιν	ϙι ι ι ι	ϙιει
ϙι τι	ϙιτι	ϙι	ϙιει και
ϙι πι	ϙιπι	ϙι	ϙιειν
ϙι πι	ϙιπι	ϙι	ϙιεις
ϙι	ϙια	ϙι	ϙιειν
ϙι	ϙια	ϙι	ϙιειν
ϙι	ϙια	ϙι	ϙιειν, ϙιγλιανότι
ϙι γι πι ι ι ι	ϙιγι	ϙι	ϙι
ϙι ι ι	ϙι	ϙι αι ια	ϙια
ϙι	ϙι	ϙι	ϙια
ϙι	ϙι	ϙι	ϙια
ϙι	ϙι	ϙι	ϙια
ϙι γι	ϙιγι	ϙι	ϙια

MINUSKEL. LIGATUREN UND ABBREVIATUREN.

Zeichen	Lesart	Zeichen	Lesart
γ	εγ	ζτ̄ ζτ̄ ητ̄ ητ̄	ξηται
ϙ q q d d d ει m	ει	τγ	ηλιος, χρυσός
δ	ει	ζ'' ζ'' ιω	ημισυ
// //	ειν	ιω	ην
ειη̄ η̄	ειναι	ιι	ηι
δε	εισι	δι δα	δα
δε	εικ	θι	δαι
ιε ιε ιε ιε	ειλ	θε	δε
ιη̄	ειλλ	θι	δει
ειν	ειλαττου	θισι	δεις
οι ν λ λ	ειν	θι	δέντων
αιν	ειν	ηη	δη
ειη̄ ιη̄ ιη̄ ιη̄	ειξ	δη	δι
ειη̄ ιη̄ ιη̄ ιη̄	ειξ	δη	δι
ειη̄ ιη̄	ειπ	φη	δη
ειη̄ ιη̄	ειπειδη	δε δυ	δυ
αιη̄ μ ε	ειπ' εμε	δω	δω
πολ	ειπευ	..	ι
πη̄ πη̄	ειπι	ε	ικις
αιη̄ αιη̄ φη̄	ειπι	αι	ιν
αιδ	ειπο	π η̄ π η̄ ιη̄ ιη̄	ινδικτίων
αι ιη̄ ιη̄ ιη̄	ειρ	πι ιη̄ ιη̄ ιη̄ ιη̄	ις
αι ιη̄ ιη̄ ιη̄	εισ, εις	κ κ ις κι ις ις	και
αι ιη̄ ιη̄ ιη̄	ειστι	σ σ ις ις ις ις	και
αι ιη̄ ιη̄ ιη̄ ιη̄	ειστιν	και ις ις ις	και
αι ιη̄	ειτ	κι κτ̄ και ιη̄ ιη̄	κατά
αι ιη̄	ειυ	κι κτ̄	κατά
αι	ειχ	μει	κεψάλαιον
αι	ειψ	κι	κήν
αι	ειωι	κι κτ̄	κοντ

MINUSKEL. LIGATUREN UND ABBREVIATUREN.

Zeichen	Lesart	Zeichen	Lesart
ςτος	κότος	μῳ	μῷ
ꝝ	λαβῶν	μῳδ	μῷν
ꝑ	λαδῖς	ῃς	ῃαι
ꝑ	λει, λοι	ῃζ	ῃκὸν
ꝑ	λην	νοζ	νοοῦτες
ꝑ γ ν μ	λλ	ꝛꝛ	νὸν
ꝑλ	λλον	Ϙ ε Ҁ Ҁ Ҁ	οι
ꝑ	λόγοις	ѿ� ѿ	οἶν
ꝑν	λόγον	ѿ ѿ ѿ ѿ	οῖς
ꝑν	λόγους	ѿ ѿ ѿ ѿ	οῖοῦ
ꝑ	λόγων	ѿ ѿ ѿ ѿ	οῖ
ꝑ	μάλα	ѿ Ҁ	οἵομα
ꝑρ	μαρ	ѿ	οὐται
ꝑμ	ματα	ѿ	οὐτες
ꝑμ	μαται	ѿ ѿ	οῖς
ꝑμ	μαται	ѿ	ѿσιος
ꝑμ	ματων	ѿ	ѿῖε
ꝑμά	μεγάλην	ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ	ѿῖε
ꝑμ	μετ	ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ	οὐ
ꝑꝑ ꝑ ꝑ ꝑ	μεν	ѿ	οὐθε
ꝑ	μεναι	ѿ	οὐκ
ꝑ ꝑ	μεναι	ѿ ѿ ѿ	οὖν
ꝑ ꝑ ꝑ	μεναι	ѿ	οὐς
ꝑ ꝑ ꝑ ꝑ	μεнос	ѿ	οὔτε
ꝑ	μεнос	ѿ	ѿσιος
ꝑ	μεнос	ѿ	ѿῖε
ꝑ ꝑ ꝑ	μέναι	ѿ	ѿῖε
ꝑ	μένως	ѿ ѿ ѿ	οὔτως
ꝑ ꝑ ꝑ	μένων	ѿ	ѿῖε
ꝑ ꝑ ꝑ	μέτα	ѿ ѿ ѿ ѿ	πάντα
ꝑ ꝑ ꝑ ꝑ ꝑ	μέτα	ѿ	παπας
ꝑ	μην	ѿ	παπα
ꝑ	μοναχός	ѿ ѿ ѿ ѿ	παρα
ꝑ	μος	ѿ ѿ	παρὰ

MINUSKEL. LIGATUREN UND ABBREVIATUREN.

Zeichen	Lesart	Zeichen	Lesart
π̄	παρὰ τὴν	Ϛ̄	σο
π̄τ̄	παρὰ τὸ	ατ̄ ατ̄	σπ
π̄τ̄	παρὰ τοῖς	απ̄τ̄υ	σπαν
π̄τ̄δ̄	παρὰ τοῦτο	πητ̄ πω	σπερ
π̄π̄	παρὰ τῷ	απ̄λ̄	σπλ
π̄τ̄	πελ̄	ατ̄ ντ̄	σσ
π̄ε	πεμ̄	τ Τ τ Τ υτ̄ ζ Σ	στ
π̄γ̄	πεν̄	Σ̄ Σ̄ 5 9 5̄ Σ̄	στι
ω̄τ̄ π̄θ̄ π̄π̄ π̄π̄	περ̄	χ̄ χ̄	σχ
π̄	περ̄ι	Ϛ̄	σω
π̄τ̄ π̄τ̄ π̄π̄ π̄π̄	περ̄ι	τ̄ τ̄ ζ̄	τα
π̄	περ̄ι	η̄ η̄ θ̄	ται
π̄π̄	πεσβει	τ̄ τ̄	ταις
π̄π̄	πεσβύτερος	τ̄ τ̄ θ̄	ταις
ω̄ς	πην̄	δ̄	ταιν
η̄ π̄ Σ̄ ε̄ ζ̄ ζ̄	προς	τ̄ τ̄	τας
π̄ρ̄ο̄τ̄ π̄ε̄	πρότερον	η̄	τὰς
π̄ε̄	πρω	Η̄	τατος
π̄ π̄ π̄ π̄	πτ̄	η̄	ταυ
π̄π̄	πτειν̄	τω̄ ζ̄χ̄ν̄ζ̄	ταῦτα
ε̄	ρα	τ̄ η̄ γ̄ η̄ η̄	τε
ε̄ ε̄	ρο	η̄	τεις
ᾱ σᾱ	σα	η̄	τεν
η̄ σᾱ	σαι	τ̄η̄ δ̄ η̄	τερ
σ̄κ̄	σάρκα	τ̄ η̄ η̄ η̄ η̄ η̄ η̄	τες
σ̄ω̄	σαῦτα	τ̄ η̄ τ̄ τ̄ η̄ η̄ η̄	την
ω̄ ε̄ σ̄	σε	τλω̄ η̄	τὴν
ω̄ σ̄	σῃ	τ̄η̄ η̄	τήριον
ω̄ σᾱ	σσαι	η̄ η̄	της
σῑ η̄	σι	τ̄η̄ η̄ η̄	τῆς

MINUSKEL. LIGATUREN UND ABBREVIATUREN.

Zeichen	Lesart	Zeichen	Lesart
τ̄η π̄	τητα	ψ	ψι
τ̄ ι λ̄	τι	ω	ων
π̄	των	εω	επι
π̄	τιχός	επι π̄ π̄ ει ων χ̄ ει	επέρ
τ̄ τ̄ π̄	τις	επει	επερ
τ̄ τ̄ τ̄	το	εων	επο
τ̄ δ̄	τοδ	η ει	επο
τ̄ τ̄ δ̄ π̄	τοις	θι θι	θασι
τ̄ τ̄	τοιν	θι θι	θημι, θησι
τ̄	τοιν	φη φη	φησιν
τ̄ τ̄	τοις	φι φι	φη
τ̄ π̄ π̄ π̄ π̄	τοις	κα	κα
τ̄ π̄ π̄ π̄ π̄	τοις	χων	χων
τ̄	τοις	χι	χι
π̄ ξ̄	το	χω	χω
π̄	τοο	χι	χι
π̄	ττ	ξι	ξιορός
π̄	ττι	ξι	ξι
π̄	τυ	ξι	ξιονις, ξρυσις
π̄ π̄	τω	χω	χωρις
δ̄ π̄ π̄ π̄	τω	ψι	ψι
π̄ π̄	των	ω	ω
τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄	των	ω	ων
τ̄ τ̄ π̄	των	ω ~ ο	ων
π̄	σ	ω ω ω σ	ως
π̄	ση	επι επι επι	επερ
π̄	σθ	ει ει	επε
π̄	σδωρ	ει ει	ερα

Die vorstehenden Ligaturen kommen
theils in Manuscripten, theils auch in

älteren Buchdruckwerken vor. Gegen-
wärtig druckt man ohne Ligaturen.

GRIECHISCHE DRUCKSCHRIFT.

Name	Antiqua	Cursiv	Wert	Ziffern	Name	Antiqua	Cursiv	Wert	Ziffern
<i>Alpha</i>	A α	A α	a	1	<i>Ny</i>	N ν	N ν	n	50
<i>Beta</i>	B β	B β	b	2	<i>Ksi</i>	Ξ ξ	Ξ ξ	ks	60
<i>Gamma</i>	Γ γ	Γ γ	g	3	<i>Omikron</i>	Ο ο	Ο ο	ο	70
<i>Delta</i>	Δ δ	Δ δ	d	4	<i>Pi</i>	Π π	Π π	p	80
<i>Epsilon</i>	E ε	E ε	e	5	<i>Rho</i>	P ρ	P ρ	r	100
<i>Zeta</i>	Z ζ	Z ζ	dz	7	<i>Sigma</i>	Σ σς	Σ σς	s	200
<i>Eta</i>	H η	H η	ē	8	<i>Tau</i>	T τ	T τ	t	300
<i>Theta</i>	Θ θ	Θ θ	th	9	<i>Ypsilon</i>	Υ υ	Υ υ	ü	400
<i>Iota</i>	I ι	I ι	i	10	<i>Phi</i>	Φ φ	Φ φ	ph	500
<i>Kappa</i>	K κ	K κ	k	20	<i>Khi</i>	X χ	X χ	kh	600
<i>Lambda</i>	Λ λ	Λ λ	l	30	<i>Psi</i>	Ψ ψ	Ψ ψ	ps	700
<i>My</i>	M μ	M μ	m	40	<i>Omega</i>	Ω ω	Ω ω	ο	800

Diphthonge: αι, αυ, ει, ευ, ηυ, οι, ου, υι, ωυ; erstorbene: ς, γ, φ, statt: αι, γι, ωι.

Lesezeichen:

' Spiritus lenis, ` Spiritus asper, ' Acutus, ' Gravis, ~ Circumflex, " Diäresis.

Ergänzende Zahlzeichen: F oder c 6, ♀ 90, ♂ 900.

Interpunktionsen:

, Komma, · Semikolon, . Punkt, ; Fragezeichen. ' Apostroph.

Die griechische Druckschrift wurde der zur Zeit der Erfindung der Buchdruckerkunst in Büchern gebräuchlichen Minuskelschrift nachgebildet, wobei anfangs auch viele Ligaturen (S. 172 ff.) angewendet wurden; in späterer Zeit wurden die letzteren in ihre einzelnen Zeichen aufgelöst, nur Σ für st und Σ für ou kommen zuweilen noch vor. Von den beiden Zeichen für s kommt σ am Anfange und in der Mitte, Σ am Ende der Wörter vor, letzteres wird aber auch in Zusammensetzungen beibehalten, z. B. προσφέρω.

Über die richtige Aussprache der Diphthonge herrschen zwei Meinungen, nach ERASMUS' Behauptung müssen dieselben nach dem Lautwerte der einzelnen Vokale gelesen werden, nach REUCHLIN's Meinung so, wie die Neugriechen sie aussprechen, daher αι wie ä, αυ wie aw, af, ει wie i, ευ wie ew, ef, η wie i, ηυ wie iw, if, οι wie ü, ου wie u, υι wie ü, ωυ wie ow. Die erasmische Aussprache ist gegenwärtig die allgemein angenommene, da sie die richtige Schreibart bei dem Diktieren fördert.